



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: LITERATURA COMPARADA: ASPECTOS FUNDAMENTAIS

CÓDIGO: LET 490

Nº CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

EMENTA

A disciplina propõe um estudo da origem da Literatura Comparada sob uma perspectiva histórica e crítica; a leitura de textos fundadores selecionados da disciplina; a reflexão sobre a institucionalização da Literatura Comparada como disciplina dos Estudos Literários; a análise de abordagens do método comparatista das suas escolas e do conceito de influência; a análise da concepção de crise na Literatura Comparada; bem como a exploração crítica de alguns conceitos fundamentais de literatura comparada como: intertextualidade, tradução, autoria.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENJAMIN, Walter. Obras escolhidas: magia e técnica, arte e política. Tradução: Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1987.

BRUNEL, Pierre; PICHOIS, Claude; ROUSSEAU, André-Michel. Que é literatura comparada. Tradução: Célia Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 1995.

CALVINO, Italo. Por que ler os clássicos. Tradução: Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

CALVINO, Italo. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução: Ivo Barroso. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

CARVALHAL, Tânia Franco. Literatura comparada. São Paulo: Ática, 1986.

COUTINHO, Eduardo; CARVALHAL, Tânia Franco. Literatura Comparada: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

SANTIAGO, Silviano. Apesar de dependente, universal. In: SANTIAGO, Silviano. Vale quanto pesa: ensaios sobre questões político-culturais. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. p. 13-24.

SANTIAGO, Silviano. O entre-lugar do discurso latino-americano. In: SANTIAGO, Silviano. Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. p. 9-26.

SANTIAGO, Silviano. Fisiologia da composição. Recife: CEPE, 2020.

WELLEK, René. A crise da literatura comparada. In: COUTINHO, Eduardo; CARVALHAL, Tânia Franco. Literatura Comparada: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. p. 108-119.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORGES, Jorge Luis. Obra completa (4 volumes). Vários tradutores. São Paulo: Globo, várias datas.



Documento assinado eletronicamente por **Renan Belmonte Mazzola, Coordenador(a)**, em 05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4515923** e o código CRC **540A24B1**.

Referência: Processo nº 23072.253467/2025-79

SEI nº 4515923